

mutamenti

TEATRO | MUSICA | CINEMA | DANZA | LABORATORI | INCONTRI

Teatro Palladium
Stagione artistica 2024/2025



mutamenti

Tra teatro, musica, cinema e danza, il Teatro Palladium dell'Università Roma Tre, per il ventunesimo anno consecutivo, riapre le sue porte al pubblico, al territorio e agli studenti, confermando la sua funzione di punto di riferimento artistico-formativo per la città e per l'ateneo e di presidio culturale del quartiere di Garbatella.

La nuova stagione nasce nel segno di alcune importanti trasformazioni: grazie ai recenti lavori di efficientamento energetico finanziati con fondi PNRR, la struttura ridurrà del 67,5% il consumo di combustibile e del 52,4% le emissioni di gas serra e CO₂. A questo impegno sul piano ambientale corrisponde l'idea di un teatro universitario orientato a generare mutamenti incisivi nel presente, per far crescere la comunità e le persone e per garantire maggiore sostenibilità per il futuro.

Così, anche nella stagione 2024/2025 il Palladium resterà una palestra di esperienze per gli studenti e un laboratorio di sperimentazione sui nuovi linguaggi, consacrando il suo palco alla connessione di discipline diverse e alla promozione della ricerca artistica.



OTTOBRE

GIOV 10 • ORE 20.00

MUSICA

CONCERTO CANTUS ENSEMBLE*

in collaborazione con l'Ambasciata di Croazia

SAB 19 • ORE 20.00

CINEMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

MARKO POLO

di Elisa Fuksas

La proiezione sarà introdotta dalla regista

DOM 20 • ORE 18.00

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

OPENING NIGHT 2024 - 2025

progetto speciale del Ministero della Cultura
2024 - Impressioni, di Pietro Canonica

P. Mascagni: Preludio da "Cavalleria rusticana"

P. Canonica: Impressioni (prima esecuzione assoluta)

G. A. Fano: Preludio sinfonico (prima esecuzione assoluta)

in collaborazione con Archivio Musicale Guido Alberto Fano Onlus

J. Brahms: Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in re minore, op. 15

Maurizio Baglini, pianoforte solista

Massimiliano Caldi, direttore

LUN 21 • ORE 20.00

CINEMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

THE TRAINER

di Tony Kaye

La proiezione sarà introdotta dal regista

MAR 22 • ORE 10.30

INCONTRI

DE GASPERI. L'UOMO DELLA SPERANZA: IL SOGNO CONTINUA. UN PERCORSO FRA CINEMA E STORIA*

Evento realizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre (referente prof.ssa Marialuisa Lucia Sergio); Istituto Luigi Sturzo (dott.ssa Alessandra Gatta)

MAR 22 • ORE 20.00

CINEMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

BLANKET WEARER

di Park Jeongmi

MER 23 • ORE 20.00

CINEMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

SUGARCANE

di Emily Kassie, Julian Brave NoiseCat

GIOV 24 • ORE 20.00

CINEMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

GHOSTLIGHT

di Alex Thompson, Kelly O'Sullivan

SAB 26 • ORE 20.30

TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION

Progetto realizzato con il contributo del MiC - Direzione Generale Spettacolo
direzione artistica Alessandra de Luca

IL FUOCO ERA LA CURA

- prima romana -

creazione Sotterraneo

ideazione e regia Sara Bonaventura,

Claudio Cirri, Daniele Villa

con Flavia Comi, Davide Fasano, Fabio

Mascagni, Radu Murarasu, Cristiana Tramparulo

scrittura **Daniele Villa**
 coreografie **Giulio Santolini**
 produzione **Teatro Metastasio di Prato,**
Sotterraneo, Piccolo Teatro di Milano – Teatro
d'Europa, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro
Nazionale
 con il sostegno di **Centrale Fies / Passo Nord**
residenze artistiche Centro di Residenza della
Toscana (Fondazione Armunia Castiglioncello
– CapoTrave/Kilowatt Sansepolcro), La Corte
Ospitale, Centrale Fies / Passo Nord

Sotterraneo è Artista Associato al Piccolo Teatro di Milano, fa parte del progetto Fies Factory ed è residente presso l'ATP Teatri di Pistoia

DOM 27 • ORE 17.30

TEATRO

FESTIVAL FLAUTISSIMO UNA E UNA NOTTE

di **Ennio Flaiano**
 con **Maria Paiato**

MER 30 • ORE 19.30

INCONTRI

DEUMM ONLINE. UNO NUOVO STRUMENTO PER LA RICERCA MUSICOLOGICA MODERNA*

con il patrocinio di **ADUIM** e **IAML Italia**

Partecipano

Silvia Colasanti, compositrice
Alex Braga, compositore
Direzione editoriale del DEUMM Online (Antonio
Baldassarre, Daniela Castaldo, Zdravko
Blažeković)
 modera **Riccardo Giagni**
 al pianoforte **Giuseppe Magagnino**

NOVEMBRE

MAR 5 • ORE 16.00

CINEMA / MUSICA

VITE IN MUSICA - INCONTRI SUI BIOPIC MUSICALI*

Progetto realizzato con il contributo del
MiC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

GIOV 7 • ORE 14.30

CINEMA / INCONTRI

DOCUMENTARE I DIRITTI*

Iniziativa organizzata dal Rome International
Documentary Festival e da BottegheVisive APS

con il sostegno dell'**Assemblea Capitolina**
 in collaborazione con **Amnesty International**
 con il patrocinio del **DAMS dell'Università Roma Tre**

SAB 9

MUSICA

FESTIVAL FLAUTISSIMO LA MUSICA DA CAMERA

ORE 16.00

Gianluca Campo, Adriana Ferreira
 musiche di **Debussy, Schubert**

ORE 18.30

Gaia Bergamaschi, Marianna Zolnacz, flauto
 musiche di **Mozart**

ORE 21.00

Denis Bouriakov, Erin Bouriakov, Riccardo
Ghiani, flauto
Francesca Carta, pianoforte
 musiche di **Jolivet**

DOM 10

MUSICA

**FESTIVAL FLAUTISSIMO
LA MUSICA DA CAMERA**

ORE 15.00

Mario Bruno, flauto

Elizaveta Ivanovna, Sara Matteo, pianoforte

ORE 17.00

Mario Caroli, Violeta Gil Garcia, flauto

Katharina Kegler, pianoforte

Musiche di Vivaldi

ORE 19.00

Silvia Careddu, Emmanuel Pahud, flauto

Francesca Carta, pianoforte

Musiche di Schubert

LUN 11 • ORE 20.00

CINEMA

MED FILM FESTIVAL

MAR 12 • ORE 20.00

CINEMA

MED FILM FESTIVAL

MER 13 • ORE 16.00

CINEMA / MUSICA

**VITE IN MUSICA - INCONTRI SUI
BIOPIC MUSICALI****Progetto realizzato con il contributo del**MiC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo*

GIO 14 / VEN 15 • ORE 16.00

INCONTRI

**DAL KINOGLAZ A YOUTUBE:
CENTO ANNI DI MILITANZA
ATTRAVERSO I MEDIA***

retrospettiva cinematografica a cura

di Pietro Montani, Paola Scarnati, Dario Cecchi,

Alma Mileto, Ivelise Perniola, Giacomo Ravesi

organizzato da Archivio Audiovisivo del

Movimento Operaio e Democratico

SAB 16 • ORE 20.30

TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION*Progetto realizzato con il contributo del**MiC - Direzione Generale Spettacolo***ANIMA CHAMUSCADA**

– prima assoluta –

uno spettacolo di **Fernanda Docampo,****Ariel Divone, Lorenzo Basurto**interprete e costumi **Fernanda Docampo**regia **Ariel Divone**drammaturgia **Fernanda Docampo e Ariel Divone**disegno sonoro e luci **Lorenzo Basurto**foto **Cabri Lynch**con la partecipazione di **Mina**produzione **Laboratorio Municipal de Creación****Teatral de Morón**

DOM 17 • ORE 17.30

TEATRO

FESTIVAL FLAUTISSIMO**L'URLO DI ROMA –
VOCE E ANIMA PER GIUSEPPE
GIOACCHINO BELLI**di e con **Paola Minaccioni**musiche eseguite dal vivo da **Valerio Guaraldi,****Claudio Giusti e Gianfranco Vozza**a cura **Teatro di Dioniso**organizzazione e distribuzione **Nicoletta Scrivo**

DOM 17 • ORE 21.00

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA**OMAGGIO AD EZIO BOSSO**Waves and hopes; Sea Rain; Concerto per violino
e archi; Sinfonia 2 "Under the Trees"**David Romano,** violino**Carlo Rizzari,** direttore

LUN 18 • ORE 9.00

INCONTRI

FILOSOFIA IN DIALOGO V IN OCCASIONE DELLA GIORNATA MONDIALE DELLA FILOSOFIA 2024*

a cura del Dipartimento di Filosofia,
Comunicazione e Spettacolo dell'Università
Roma Tre e Società Filosofica Romana

LUN 18 • ORE 14.00

DANZA

BODY VISIONS DIALOGUES ACROSS DANCE, FILMMAKING AND DECENTRALISED DRAMATURGY

progetto curato da **Adriana Borriello Dance
Research** (Italy)

in collaborazione con **Francesco Scavetta
Vitlycke-Centre for Performing Arts** (Sweden)

Realizzato con il contributo di **Erasmus+
Programme**

GIO 21 • ORE 20.30

MUSICA / TEATRO

FEMMINA INFAME STORIA DI CATERINA MEDICI BRUCIATA COME STREGA PROFESSA

– prima assoluta –

Fondazione Flavio Vespasiano

regia **Cesare Scarton**

attrice **Elena Bucci**

Ensemble Ars Ludi: Antonio Caggiano, Rodolfo
Rossi, Gianluca Ruggeri

Quartetto Faraualla: Lucrezia Loredana Savino,
Gabiella Schiavone, Maria Stella Schiavone,
Teresa Vallarella

testo e drammaturgia di **Guido Barbieri**

musiche di **Giorgio Battistelli, Tomas Luis
de Victoria, Francesco Filidei, Lou Harrison,
Lorenzo Pagliei, Gabiella Schiavone**

VEN 22 • ORE 20.30

MUSICA

**61° FESTIVAL DI NUOVA CONSONANZA –
“POLITIKÈ – MUSICA PER IL DOMANI”**

DEMO-CRAGZY MELOLOGO DALL'OMONIMA OPERA DA CAMERA PER ATTRICE, SOPRANO, ENSEMBLE – nuovo allestimento –

drammaturgia e musiche **Carla Magnan,**

Carla Rebora e Roberta Vacca

attrice **Daniela Marazita**

soprano **Patrizia Polia**

Ensemble Freon:

Giuseppe Pelura flauto, **Paolo Montin** clarinetto,

Gianluca Russo chitarre, **Caterina Bono** violino,

Matteo Scarpelli violoncello, **Rodolfo Rossi**

percussioni

Stefano Card, direttore

DOM 24 • ORE 18.00

TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION

Progetto realizzato con il contributo del

MiC – Direzione Generale Spettacolo

ODRADEK

– prima romana –

uno spettacolo di **Menoventi**

da un'idea di **Consuelo Battiston** e **Gianni Farina**

con **Consuelo Battiston** e **Francesco Pennacchia**

drammaturgia, regia e luci **Gianni Farina**

musiche e sound design **Andrea Gianessi**

scene **Andrea Montesi, Gianni Farina**

voci **Tamara Balducci, Leonardo Bianconi,**

Maria Donnoli, Chiara Lagani

grafica **Tania Zoffoli**

produzione **Menoventi/E Production, Ravenna**

Festival, Accademia Perduta/Romagna Teatri,

Operaestate Festival Veneto/Csc

in collaborazione con **Masque Teatro**

MAR 26 • ORE 9.30 / 11.30

DANZA

**SUPERNOVA - RASSEGNA DI DANZA
PER LE NUOVE GENERAZIONI**

a cura di **Federica Migliotti**
nell'ambito di **Corpi in Ascolto di**
ORBITA|Spellbound Centro Nazionale di
Produzione della Danza

**BLACKOUT - NEL MERAVIGLIOSO
MONDO DI UOZ (APP)**

Compagnia ABC Allegra Brigata Cinematica

MER 27 • ORE 9.30 / 10.30

DANZA

**SUPERNOVA - RASSEGNA DI DANZA
PER LE NUOVE GENERAZIONI**

a cura di **Federica Migliotti**
nell'ambito di **Corpi in Ascolto di**
ORBITA|Spellbound Centro Nazionale di
Produzione della Danza

TANA

Compagnia TPO

coreografie **Sara Campinoti, Valentina Sechi,**
Giulia Vacca
con **Valentina Sechi, Sara Campinoti**

GIO 28 / VEN 29 / SAB 30

CINEMA

**PALLADIUM FILM FESTIVAL
CINEMAOLTRE***

direttore artistico **Vito Zagarrio**
direttore organizzativo **Emiliano Aiello**
responsabile scientifico **Christian Uva**

DICEMBRE

DOM 1

CINEMA

**PALLADIUM FILM FESTIVAL
CINEMAOLTRE***

direttore artistico **Vito Zagarrio**
direttore organizzativo **Emiliano Aiello**
responsabile scientifico **Christian Uva**

LUN 2 • ORE 16.00 / 18.00

DANZA

**SUPERNOVA - RASSEGNA DI DANZA
PER LE NUOVE GENERAZIONI**

a cura di **Federica Migliotti**
nell'ambito di **Corpi in Ascolto di**
ORBITA|Spellbound Centro Nazionale di
Produzione della Danza

ALONE IN THE MULTITUDE

– Performance one to one –
Salvo Lombardo/CHIASMA

MAR 3 • ORE 9.30 / 11.30

DANZA

**SUPERNOVA - RASSEGNA DI DANZA
PER LE NUOVE GENERAZIONI**

a cura di **Federica Migliotti**
nell'ambito di **Corpi in Ascolto di**
ORBITA|Spellbound Centro Nazionale di
Produzione della Danza

perAria

Compagnia Sosta Palmizi

coreografie e creazione scenica **Giorgio Rossi**
drammaturgia e testi originali **Savino Maria**
Italiano
interpreti **Savino Maria Italiano, Verdiana Gelao**
e **Anna Di Bari**

MER 4 • ORE 9.30 / 11.30

DANZA

SUPERNOVA - RASSEGNA DI DANZA PER LE NUOVE GENERAZIONI

a cura di **Federica Migliotti**
nell'ambito di **Corpi in Ascolto di ORBITA** | Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza

R.OSA 10 ESERCIZI PER NUOVI VIRTUOSISMI

Silvia Gribaudo / Zebra

di **Silvia Gribaudo**
con **Claudia Marsicano**

GIO 5 • ORE 16.00

CINEMA / MUSICA

VITE IN MUSICA - INCONTRI SUI BIOPIC MUSICALI*

Progetto realizzato con il contributo del **MiC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo**

DOM 8 • ORE 18.00

MUSICA

GUERRIERI AMOROSI*

in occasione dei 400 anni del **Combattimento di Tancredi e Clorinda** di **Claudio Monteverdi** realizzato in collaborazione con l'Ass. **InCanto**, la **Fondazione Monteverdi di Cremona** e l'**Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova**, direzione musicale **Fabio Maestri**

*progetto speciale Musica - realizzato con il contributo del **MiC***

MAR 10 • ORE 16.00

CINEMA / MUSICA

VITE IN MUSICA - INCONTRI SUI BIOPIC MUSICALI*

Progetto realizzato con il contributo del **MiC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo**

MER 11 • ORE 16.30

INCONTRI

EVENTO ALUMNI - UNIVERSITÀ ROMA TRE

a cura di **Associazione Alumni di Roma Tre** e **Università degli studi Roma Tre**

VEN 13 • ORE 20.30

TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION

Progetto realizzato con il contributo del **MiC - Direzione Generale Spettacolo**

RE LEAR È MORTO A MOSCA

regia **César Brie**

con **Altea Bonatesta, César Brie, Leonardo Ceccanti, Eugeniu Cornitel, Davide De Togni, Anna Vittoria Ferri, Tommaso Pioli, Annalesi Secco, Alessandro Treccani**
una co-produzione **Isola del Teatro, Campo Teatrale** e **Teatro Dell'Elfo**
progetto vincitore del bando "THEATRICAL MASS"

SAB 14 • ORE 20.30

CINEMA / MUSICA

MOVIE TO MUSIC*

Progetto realizzato con il contributo del **MiC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo**
direzione artistica **Paola Casella**

DOM 15 • ORE 17.30

TEATRO

FESTIVAL FLAUTISSIMO

A RUOTA LIBERA

di e con **Max Paiella**

MAR 17 • ORE 19.30

TEATRO

EVERGREEN - LA SCUOLA E IL TEATRO PER LA TUTELA AMBIENTALE

a cura di **Andrea Cosentino, Alessandra De Luca, Eva Grieco**
restituzione finale del progetto di avvicinamento degli studenti degli Istituti di Istruzione Superiore allo spettacolo dal vivo realizzato con il contributo della **Regione Lazio**

MER 18 • ORE 20.00

TEATRO

PLAYING SHAKESPEARE*

regia e ideazione **Loredana Scaramella**

GIO 19 DIC • ORE 18.00

MUSICA

CANTI E MUSICHE DEL CICLO NATALIZIO
NELLE TRADIZIONI POPOLARI

CONCERTO DI CANTI E MUSICHE POPOLARI PER IL NATALE*

coordinamento **Luca Aversano**

in collaborazione con **Fulvia Caruso** e **Serena Facci**

con il contributo del **MiC – Direzione Generale**

Spettacolo (Festival, Cori e Bande 2024)

GENNAIO

VEN 10 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | SPELLBOUND
LA STAGIONE DANZA 2025

VENERE VS ADONE

Compagnia Enzo Cosimi

MER 15 • ORE 19.00

CINEMA / INCONTRI

CINECLUB SCIENZA

AL CINEMA CON I RICERCATORI*

Progetto di divulgazione scientifica

ente promotore **Istituto superiore per la
protezione e la ricerca ambientale**

GIO 16 / VEN 17 / SAB 18

TEATRO

ORE 20.30

IN VINO VERITAS

di e con **Vinicio Marchioni**

con le musiche composte ed eseguite dal vivo
da **Pino Marino** e **Alessandro D'alessandro**
una produzione **Anton Art House**

MER 29 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA ENSEMBLE
CAPOLAVORI IN MINIATURA

in collaborazione con: **Amici della Musica di Foligno**

L. V. Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle
maggiore, op. 55 "Eroica" (*versione ridotta per 11
strumenti a cura di Roma Tre Orchestra*)

S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore, op.
25 "Sinfonia classica" (*versione per 11 strumenti.
Nuova commissione a cura di Matteo Rubini*)

con una coreografia danzante a cura di **Chiara Cioci**

VEN 31 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | SPELLBOUND
LA STAGIONE DANZA 2025

IL SESSO DEGLI ANGELI

Roberto Castello/ALDES

FEBBRAIO

MER 12 • ORE 19.00

INCONTRI / CINEMA

CINECLUB SCIENZA

AL CINEMA CON I RICERCATORI*

Progetto di divulgazione scientifica

ente promotore: **Istituto superiore per la
protezione e la ricerca ambientale**

MAR 18 • ORE 20.30

MUSICA

18 FEBBRAIO 2005 - 18 FEBBRAIO 2025, 20 ANNI DI ROMA TRE ORCHESTRA

R. Wagner: Sigfrido, atto III

Paolo Bernardi, Sigfrido

Sayaka Saito, Brunilde

Benedetta Marchesi, Erda

Jedrezej Suska, Wotan

Roma Tre Orchestra

Sieva Borzak, direttore

VEN 21 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | SPELLBOUND
LA STAGIONE DANZA 2025

VIRO

Compagnia Abbondanza/Bertoni

SAB 22 • ORE 20.30

MUSICA

LA BANCA UNIVERSALE

un racconto di **Sandro Cappelletto**
liberamente tratto da *L'Argent* di **Emile Zola**
musica di **Fabrizio De Rossi Re**
voce recitante **Sandro Cappelletto**
melodica e pianoforte **Fabrizio de Rossi Re**

GIO 27 / VEN 28 / SAB 1 MAR

INCONTRI

MUSICA SOSTENIBILE *

Ambiente, comunità, qualità della formazione

a cura di **Rete Ecoritmi**

realizzato con il contributo del **MiC, fondi PNRR - Next Generation Eu**

MARZO

DOM 2 • ORE 18.00

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

**LUIGI PIOVANO INCONTRA
CARLO GUAITOLI**

M. Ravel: Concerto in sol maggiore per
pianoforte ed orchestra

L. v. Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore, op. 68

Carlo Guaitoli, pianoforte

Luigi Piovano, direttore

MER 5 • ORE 19.30

TEATRO

UNA MOSCA SU AMLETO

di e con **Edoardo Ribatto**

nell'ambito del progetto *Shakespeare Encore*

a cura di **Maddalena Pennacchia**

VEN 7 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | SPELLBOUND
LA STAGIONE DANZA 2025

LE FLEURS

Michela Lucenti / Balletto Civile

MAR 11 • ORE 15.00

INCONTRI

**GIUBILEO DELLA SPERANZA
SPERANZA, PRESENTE
E FUTURO ***

I percorsi delle università

organizzato dal **CRUL Comitato Regionale di
Coordinamento delle Università del Lazio**

MER 12 • ORE 19.45

CINEMA

CINECLUB SCIENZA

AL CINEMA CON I RICERCATORI*

Progetto di divulgazione scientifica
ente promotore Istituto superiore per la
protezione e la ricerca ambientale

VEN 14 / SAB 15 • ORE 20.30

TEATRO

LA PASSIONE DI STRACCI

liberamente ispirato a *La ricotta*
di **Pier Paolo Pasolini**

testo e regia **Gigi Borruso**

con **Gigi Borruso, Valeria D'aquila,
Alessandra Guagliardito**

scene e costumi **Valentina Console**

musiche **Giacco Pojero, Nino Vetri,**

Louis Sclavis, Ryuki Sakamoto

assistente alla regia **Carla Carta**

foto di scena **Rossella Puccio**

una produzione **Museo Sociale Danisinni - Palermo**

DOM 16 • ORE 18.00

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

UN GRIDO DI LIBERTÀ

R. Strauss: Sestetto da "Capriccio"

R. Schumann: Concerto per violoncello
in la minore, op. 129

L. v. Beethoven: Egmont, op. 84

Victoria Gromova, soprano

Bruno Weinmeister, violoncello solista e direttore

LUN 17 • ORE 18.30

TEATRO

HERENCIAS - 4ª EDIZIONE MUSICA PER HITLER*

di Yolanda García Serrano e Juan Carlos Rubio
regia di Luca Biagiotti
con Franco Farina, Cristina Lazzari, Luca Oldani,
Lorenzo Gremignai e Madalina Dominte
violoncello Andrea Snaidero
traduzione di Enrico Di Pastena

MAR 18 • ORE 18.30

TEATRO

MER 19 • ORE 20.00

HERENCIAS - 4ª EDIZIONE SBANDATE

di Laila Ripoll
regia di Loredana Scaramella
con Mimosa Campironi
batteria e percussioni Alessandro Duccio Luccioli
drammaturgia musicale Mimosa Campironi
traduzione Veronica Orazi

VEN 21 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | SPELLBOUND LA STAGIONE DANZA 2025 TOGETHER TO GET THERE

Akira Yoshida & Lali Ayguadé

SAB 22 • ORE 20.30

TEATRO

DOM 23 • ORE 18.00

LIDODISSEA

di Berardi/Casolari

testo e regia di Gianfranco Berardi, Gabriella Casolari
con la collaborazione di: César Brie
con Gianfranco Berardi, Gabriella Casolari,
Ludovico D'Agostino, Silvia Zaru
elaborazioni musicali Ludovico D'Agostino
Produzione IGS APS, Fondazione Luzzati Teatro
della Tosse, Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia,
Manifatture Teatrali Milanesi - MTM Teatro,
Accademia Perduta - Romagna Teatri SCRL,
Comune di Bassano del Grappa
con il sostegno del MiC - Direzione Generale

Spettacolo e del Centro di Residenza della
Toscana (Armunia - CapoTrave/Kilowatt),
Comune di Sansepolcro
si ringrazia il Teatro dei Venti

DA LUN 24 A SAB 29

MUSICA

DAMS MUSIC FESTIVAL - IV EDIZIONE

ideazione e direzione artistica Luca Aversano

LUN 31 • ORE 20.00

TEATRO

LA BISBETICA ROMANA*

- lettura scenica -

a cura della Literary Soundscapes - Compagnia
universitaria diretta dalle prof.sse Lucia
Esposito e Maddalena Pennacchia, con la
collaborazione del dott. Andrea Cocco e della
dott.ssa Ilaria Diotallevi
Attori le studentesse e studenti del Dipartimento
di Lingue, Letterature e Culture Straniere
dell'Università Roma Tre

APRILE

VEN 4 • ORE 20.30

TEATRO

BACCANTI

di Euripide

drammaturgia e regia Gianluca Guidotti e Enrica
Sangiovanni
con Diana Dardi, Gianluca Guidotti, Pouria Jashn
Tirgan, Giuseppe Losacco, Andrea Maffetti,
Enrica Sangiovanni, Giacomo Tamburini
partitura musicale Patrizio Barontini
movimenti scenici Giuditta de Concini
produzione archiviozeta

MER 9 • ORE 19.45

CINEMA

CINECLUB SCIENZA

AL CINEMA CON I RICERCATORI*

Progetto di divulgazione scientifica
ente promotore Istituto superiore per la
protezione e la ricerca ambientale

GIO 10 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

DALLAPICCOLA E NONO INCONTRANO MOZART: COSTRUIAMO UNA NUOVA TRADIZIONE

in collaborazione con GOG Giovine Orchestra
Genovese

W. A. Mozart: Sinfonia n. 25 in sol minore, K. 183

L. Nono: Canti per 13; Incontri per 24 strumenti

L. Dallapiccola: Piccola musica notturna

W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore, K. 550

Roma Tre Orchestra – Giovine Orchestra Genovese
Pietro Borgonovo, direttore

VEN 11

TEATRO

ENDANGERED SPECIES

Performance di **Alvin Curran**

Progetto realizzato nell'ambito del **Progetto
PRIN 2022 PNRR "ASE – Art Sound Environment:
Towards a New Ecology of Landscape"**

MAR 29 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | SPELLBOUND
LA STAGIONE DANZA 2025

HORIZON

Michael Incarbone/PinDoc

MAGGIO

LUN 5 • ORE 20.00

CINEMA

DANTE*

di **Pupi Avati**

incontro col regista e proiezione del film

a cura del Dipartimento di Studi Umanistici
dell'Università Roma Tre

MER 6 • ORE 18.30

GIO 7 / VEN 8 • ORE 20.00

TEATRO

HERENCIAS – 4ª EDIZIONE

¡AY, CARMELA!*

di José Sanchis Sinisterra

regia **Ferdinando Ceriani**

con **Elisa Di Eusanio** e **Andrea Lolli**

traduzione **Simone Trecca**

GIO 15 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

LE FAUX BAROQUE

H. Villa – Lobos: Bachianas Brasileiras n. 9

G. M. Monn (arr. A. Schönberg): Concerto per
violoncello in sol minore

H. Casadesu: Concerto per viola nello stile di J. C. Bach

E. Bloch: Concerto Grosso n. 2 per archi

con una coreografia danzante a cura di **Chiara Cioci
Carlotta Libonati**, viola

Alessandro Guaitolini, violoncello

David Daubenfeld, direttore

VEN 16 / SAB 17 / DOM 18

TEATRO

OVERGROUND IL TEATRO NEGLI SPAZI NON ISTITUZIONALI*

realizzato con il contributo del MiC – Direzione

*Generale Creatività Contemporanea, a valere su
fondi PNRR – Next Generation Eu*

a cura di **Alessandra De Luca** e **Gabriele Sofia**

GIUGNO

GIO 5

CINEMA

SUONARE LA CITTÀ

DALL'AZIONE ALL'ECOLOGIA DELL'ASCOLTO

Un omaggio a **Giuseppe Chiari**. Giornata di
studio, performance e camminata urbana

a cura di **Lara Conte** e **Francesca Gallo**

Teatro Palladium e Quartiere Garbatella

progetto realizzato nell'ambito del Progetto

*PRIN 2022 PNRR "ASE – Art Sound Environment:
Towards a New Ecology of Landscape"*

BIGLIETTERIA

Biglietti da € 5 a € 20

Acquisto online al link: www.boxol.it/teatropalladium

INFO BIGLIETTI MUTAMENTI

biglietteria.palladium@uniroma3.it

+39 06.57332768 *(attivo a partire da due ore prima dell'inizio degli spettacoli)*

BIGLIETTERIA ROMA TRE ORCHESTRA

www.r3o.org/it/biglietti-spettacoli

BIGLIETTERIA ORBITA

Via e-mail: biglietteria@orbitaspellbound.com

Nei punti vendita Vivaticket

Telefonicamente: 329 55 08 072 *(dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 16.00)*

* Gli eventi contrassegnati con asterisco sono a **INGRESSO GRATUITO**

COME RAGGIUNGERCI

Piazza Bartolomeo Romano, 8
00154 Roma

METRO

Linea B – fermata Garbatella

AUTOBUS

via Francesco Passino (715)
via Edgardo Ferrati (670)
via Enrico Cravero (669, N716)

TAXI

06 3570 / 06 574 3636

PARCHEGGI

Gli spettatori del Teatro Palladium
possono usufruire del parcheggio
di **Piazza Albini 16** e **via Ansaldo 1**
(telefono 06 5115317 HB Garage Service)

Fondazione Roma Tre
Teatro Palladium

Presidente

Riccardo Chiaradonna

Consiglieri di Amministrazione

Gianni Celata

Sergio Giuliani

Maddalena Pennacchia

Christian Uva

mutamenti

TEATRO | MUSICA | CINEMA | DANZA | LABORATORI | INCONTRI

Teatro Palladium stagione artistica 2024/2025



FONDAZIONE
PALLADIUM
TEATRO
UNIVERSITÀ ROMA TRE



ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

teatropalladium.com